

「演技・演出」「演劇総合演習」 公演等の記録

(1) 卒業公演(いわき市内) 及びアトリエ公演等(校内)

| | | |
|-----|---|---|
| | 3年次「演劇総合演習」卒業公演 例年 8月中旬に実施 | 2年次「演技・演出」アトリエ公演等 例年 1月～2月に実施 |
| H15 | | 第1期生「肉体改造クラブ 女子高生版」 作・監修:古城十忍(劇団「一跡二跳」主宰) 演出:いしいみちこ |
| H16 | 第1期生「3150万秒と、少しー」 作・演出:藤井清美(劇団「青年座」) 共同演出:いしいみちこ 場所:常磐市民会館 | 第2期生「転校生」作:平田オリザ 演出:詩森ろば(劇団「風琴工房」主宰) 演出協力:いしいみちこ |
| H17 | 第2期生「なんか大パニック(°▽°)≦デ ヴェロッパから前へ!!」 作・演出:小林顕作(宇宙レコード主宰) 場所:常磐市民会館 | 第3期生「陽(ひ)だまりの猫」 構成・演出:横田修 (「タテヨコ企画」主宰) 演出協力:いしいみちこ |
| H18 | 第3期生「忠臣蔵～高校生夏の乱～」 作:平田オリザ 演出:わたなべなおこ (「演劇ユニットあなざーわーくす」主宰) 場所:常磐市民会館 | 第4期生「あるいていこう」 構成・演出:長谷基弘 (劇団「桃唄309」主宰) |
| H19 | 第4期生「TURUPPAGEサラマンダーに告ぐ : ミッション0.1秒にモキュモキュせよ (爆)」 作・演出:小林顕作(宇宙レコード主宰) 場所:常磐市民会館 | 第5期生「あいだにあるもの」 作・演出:関根信一 (劇団フライングステージ主宰) |
| H20 | 第5期生「あらわれる、飛んでみる、い なくなる。」 作・演出:前田司郎(五反田団主宰) 場所 いわき芸術文化交流館アリオス | 第6期生「世界の終わりとショートケーキ」 構成・演出:阿部初美 (演劇集団 円 演出部) ドラマトルク:いしいみちこ |
| H21 | 第6期生「3000年前のかっこいいダンゴム シ」 作・演出 前田司郎(五反田団主宰) 場所 いわき芸術文化交流館アリオス | 第7期生「いわきのあゆみ」 作・演出:柴幸男(劇団「ままごと」主宰) |
| H22 | 第7期生「平成二十二年のシェイクスピア」 作・演出 多田淳之介 (劇団「東京デスロック」主宰) 場所 いわき芸術文化交流館アリオス | 第8期生「いわきの高校生 in the 蚤の市」 演出・構成:篠田千明 (劇団「快快」演出家) 石井路子 谷代克明 produced by 快快 |
| H23 | 第8期生「チャンポルギーニとハワイ旅 行」 作・演出 前田司郎(五反田団主宰) /2011年8月20・21日 | 第9期生「ハロースクール、バイバイ」 作・演出:藤田貴大 (劇団「マームとジプシー」主宰) /2012年1月28・29日 |
| H24 | 第9期生「初恋のジュノーベゼは爪の味」 作・演出 前田司郎(五反田団主宰) /2012年8月18・19日 | 第10期生「ブルーシート」 演出:飴屋法水(演出家・俳優) /2013年1月26日・27日 |
| H25 | 第10期生「われわれのモロモロ～いわき総 合高校編～」 構成・演出 岩井秀人(ハイバイ主宰) /2013年8月15・16日 | 第11期生「自画像公演」 作:いわき総合高校演劇部員 /2013年 |
| H26 | 第11期生「FUTURE HAMLET ZOMBIE 平成二 | 第12期生「自画像公演」予定 |

| | |
|---|--|
| 十六年のシェイクスピア」 構成・演出 多田淳之介 (劇団「東京デスロック」主宰) /2014年 8月16・17日 | |
|---|--|

※第10期生までは、アトリエ公演に先立って、10月頃に「自画像」公演を実施。

※演劇専攻の生徒は、6月下旬～7月にかけて、上級学校訪問を実施し、桜美林大学、桐朋学園短期大学等を訪れている。

※平成24年度アトリエ公演「ブルーシート」を演出した飴屋法水氏は、この作品で、平成26年度第58回岸田國土戯曲賞を受賞した。

(2) 東京公演 系列生徒による外部事業参加

| | |
|-----|---|
| H19 | 第4期生「3つの頭と1本の腕」高校生版「失われた過去の日々を」 戯曲・演出:長谷基弘 共同演出:いしいみちこ 場所:こまばアゴラ劇場 |
| H20 | 第5期生「五反田団といわきからきた女子高生『あらわれる、飛んでみる、いなくなる。』作・演出:前田司郎(五反田団)場所:東京/アトリエヘリコプター |
| H21 | 第6期生「第2回 五反田団といわきの高校生『3000年前のかっこいいダンゴムシ』作・演出 前田司郎(五反田団) 場所:東京/アトリエヘリコプター |
| H22 | 第7期生「平成二十三年のシェイクスピア」東京デスロック『WALTZ MACBETH』 いわき総合高校第7期生卒業公演『平成二十二年のシェイクスピア』 場所:富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ |
| H23 | 第8期生「第3回 五反田団といわきから来た高校生『チャンポルギーニとハワイ旅行』 作・演出:前田司郎(五反田団) 場所:東京/アトリエヘリコプター |
| H24 | 第9期生「第4回 五反田団といわきから来た高校生『初恋のジュノーベゼは爪の味』 作・演出:前田司郎(五反田団) 場所:東京/アトリエヘリコプター |

(3) 日本舞踊実技発表 科目「日本舞踊」履修生徒

平成20年10月4・5日 藤蔭流三藤会「篤也会」で京鹿子娘道成寺

平成21年10月4・5日 藤蔭流三藤会「篤也会」で京鹿子娘道成寺

(4) 演劇部の公演(近年 参考資料)

- ①「Final Fantasy for XI. III. MMXI」構成・脚本:いしいみちこ
平成24年5月20日 文部科学省公演「創造的復興教育フォーラム」
平成23年10月9・10日 神戸公演@NPO法人 DANCE BOX
平成23年12月21～23日 東京公演@アトリエヘリコプター/筑波大学附属駒場中・高
平成24年8月25・26日 豊岡公演@豊岡市/高校生のためのアートプロジェクト
- ②「北校舎、ハッピーセット」構成・脚本・演出:いしいみちこ
平成25年3月17日 第3回 芸術のミナト☆新潟演劇祭 高校演劇部公演
平成25年8月24・25日 豊岡公演@豊岡市
- ③「あひる月13」原案:いわき総合高校演劇部 構成・脚本:いしいみちこ
平成26年2月21日-23日 東京公演@王子小劇場
平成26年3月20～22日 アリオス公演(I-Play Fes いわき演劇まつり)
平成26年8月23・24日 兵庫県公演@城崎国際アートセンター