



# LIBRARY

いわき総合高校図書委員会 平成27年5月号



## 今月のオススメ

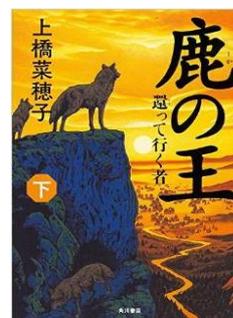
### 《鹿の王》 著者：上橋 菜穂子 **2015年 本屋大賞第1位!**

山奥にある岩塩鉱、そこには多くの奴隷たちが囚われていた。  
ある夜、不思議な犬たちがそこを襲い、その病が発生する。ただ1人生き残った元戦士団〔独角〕の頭“ヴァン”は、その隙に逃げ出し、その途中で幼い少女を拾う。そんな中、王都では、移住民のみが感染するとされるその病が蔓延していた。それについて術師“ホッサル”は懸命に治療法を探し、病に立ち向かう。そんな彼らが出会い、交差する医療ファンタジー。

冒頭は、親子の絆を描く冒険物語と思わせておいての緻密な医療ミステリー……。この落差に胸を打たれました。

主人公“ヴァン”と“ホッサル”の生きる場所は違えども、いのちに対するこだわりが似通っており、必死に生きようとする2人がとてもカッコイイです。

〔守り人シリーズ〕や〔獣の奏者エリン〕などを、読んだことがある人は尚更、読んでいない人でも著者独特の世界観に取り込まれ“共に生きる”気分になると思います。(KK)



## 先生のオススメ 永瀬 雄次 先生

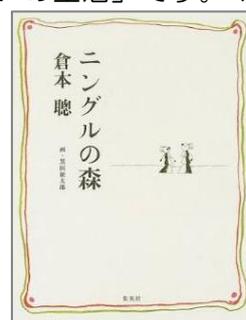
### 《ニンゲルの森》 著者：倉本 聡

北海道の森に生存する、先住民族であるニンゲルが、人間社会への疑問を、素朴なテーマで投げかけた、童話的な文章です。人間にとって「モノ」が優先された暮らしは異常な方向へとエスカレートし、やがて自分自身の生きるための座標軸を見失っていくことを意味します。ニンゲルたちの会話の中で遠回しに気付かされる課題は、間違いなく童心に抱いた思いと重なり合っていくのです。

自分たちの生活している環境は、あらゆる元素や資源をベースに成り立っています。自然の恩恵を我が物にし、その連続の中で大切なものを失っていることに気が付きません。ニンゲルは人間と違って「モノ」という概念も、それに対する執着心もありません。必要なのは「助け合いの生活」です。1人では生きていけませんからね。自分自身がかけがえのない「人材」になれるよう、心を豊かにしなければと思ったからです。

#### ☆生徒へひと言☆

自分は国語科の人間ですが、活字以外に漫画、写真集、絵本等ジャンルを選ばないことが多いです。アニメも特撮もドラマも映画も観ます。勿論音楽も聴きます。それらの原点は全て「図書」です。サブカルチャーから「文化」を感じて下さい。



# 新刊案内😊

## 《サラバ!》 著者：西 加奈子 平成 26 年度下半期 直木三十五賞受賞!

『サラバ!』は作家生活 10 年目を迎えるに当たり“区切りとなるものを書きたい”という思いを込めて書いた作家渾身の作です。

1977 年 5 月、坏歩は父の赴任先のイランで生まれた。チャーミングな母、変わり者の姉も一緒だ。イラン革命のあと、しばらく大阪に住んだ彼は小学生になり、今度はエジプトへ向かう。のちの人生に大きな影響を与える、ある出来事が待ち受けている事も知らずに……。

著者も父親の赴任先イランで生まれ、エジプト&大阪育ちだそうです。

## 《火花》 著者：又吉 直樹 三島由紀夫賞にノミネート!

読書家として知られるお笑い芸人ピース又吉さんが書いたデビュー作です。『火花』は、文芸誌「文学界 2 月号」に掲載され話題を呼びました。「文学界」は 4 万部という創刊以来初の大ヒットを記録したそうです。すぐに単行本化され、この出版不況のなか 1 週間で 35 万部を達成しました。

売れない芸人徳永は、師として仰ぐべき先輩神谷に出会った。そのお笑い哲学に心酔しつつ別の道を歩む徳永。笑いとは何か、人間とは何かを描ききった小説です。

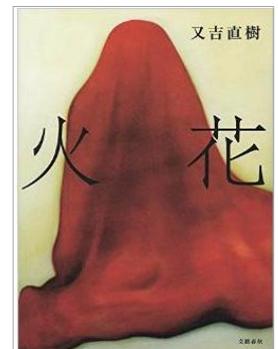
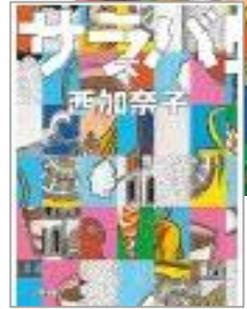
### 余 談

なんと、西さんと又吉さんは個人的な親交があるとか……。  
そして、又吉さんが小説を執筆するきっかけになったのが『サラバ!』だったそうです。この本に出会い「急に自分でも小説を書きたくなった」と。“いろんなものを肯定する”という部分で、すごく自分の価値観を変えてくれる本になったそうです。

又吉さんは特に影響を受けた本として、『サラバ!』の他に太宰治の『人間失格』、遠藤周作『深い河』を挙げています。

『深い河』は、西さんが中学生の時に読んで、本に興味を持つきっかけにもなった本です。西さんと又吉さんは同世代ということもあり、お互いに影響し合い、リスペクトしているようです。

遠藤周作『深い河』については、また別の機会に紹介します。



## ～図書委員会から～



『今月のオススメ』は、毎月図書委員が“わたしのとおきの 1 冊”を紹介するコーナーです。紹介した本を是非、学校図書館で借りて読んで下さい!

**金曜日昼休み**は混雑します。なるべく金曜日のご利用は避け、他の曜日に借りに来て下さい。

開館時間 8:35~16:50  
(※ 1 人 5 冊 貸し出し期間 2 週間)

