



LIBRARY

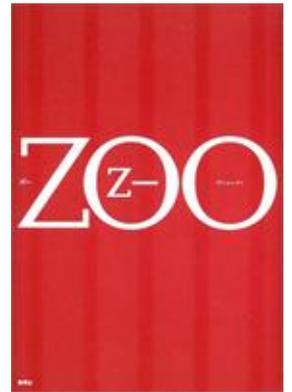
いわき総合高校図書委員会 平成28年11月号

今月のオススメ📖



◀ ZOO ▶ 著者：乙ー

『ZOO』は10編の短編が収録された作品です。非常に読みやすく、長編作品が苦手な人にオススメです。中でも私の一押しは「カザリとヨーコ」、「SEVEN ROOMS」です。ホラーミステリーですが、とにかく面白いので読んでください。ホラーっぽいラストも好きです。驚きのラスト！一度読んだらどっぴりはまる、魅力の乙ーワールドです。(YO)



余談 中高生に図書に関するアンケートを実施すると“好きな作家・作品”に必ず乙ーさんがランクインします。若い世代に、絶大な人気があります。乙ーさんは、17歳で作家デビューしています。みなさんと同じ高校生の時ですね。ショートショートは、小学5年・6年の時から書いていたそうですよ。

また、小説を書くだけでなく、本名で映像作家としても活躍しているそうです。マルチな才能をお持ちなんですね。“乙ー”という名前以外にも、いくつかペンネームを使い分けて小説を書いているそうです。

新着案内😊

◀ 何者 ▶ 著者：朝井 リョウ

『何者』は、朝井リョウさんの直木賞受賞作品です。今秋映画化され、現在上映中です。大学生の就職活動を描いた作品ですが、実は、作者の朝井さんはSNSについて書いたつもりだったそうです。匿名で書いたツイッターも、身近な人が読んだら、相手が特定できませんか？大学生の就職活動の今、とSNSが絡んだ人間関係をリアルに描いた小説です。ぜひ、高校生のみなさんにも読んで欲しい一冊です。高校生と大学生の就職活動の違いも見えてきます。高校生より大学生が4歳以上年上だということがありますが、「高校は、なんて親切なんだろう！」と思うはずですよ。履歴書の書き方から面接の指導等、担任の先生や進路指導部の先生方が一生懸命みなさんに寄り添い、指導してくださっていますから。



朝井リョウさんも「今月のオススメ」で紹介した乙ーさんと同様、小学生の時から小説を書いていたそうです。6年生の時には、担任の先生を唯一の読者とし、原稿用紙100枚の長編小説を書いたそうです。その先生が、便せん3枚にピシッリ感想を書いてくれたのが、とても嬉しかったとか……。それに気を良くしたのか、中学2年生の時は原稿用紙521枚もの小説を夏休みの課題として提出したそうです。当時話題になっていた『バトル・ロワイヤル』を自分のクラスに置き換え、オリジナル版にしたそうです。ところが、担任の先生の描写が問題となり、職員会議にかけられてしまったそうです。

『何者』のその後を描いた最新作『何様』も、今話題になっています。朝井さんは平成生まれの20代です。みなさんと年齢が近いぶん、共感できる部分がたくさんあると思います。

先生のオススメ 大友 育也 先生

《本好きの下剋上 ～司書になるためには手段を選んでいられません～》 著者：香月 美夜

本が好きで大学図書館への就職が決まっていたのに、大学卒業直後に死んでしまった主人公。転生したのは識字率が低くて本が少ない世界の兵士の娘。読みたくても本がない、なら作ってしまえばいいじゃないと前世の知識と魔法を使って本作りを始める、というお話。

図書館ですからこの作品を。異世界転生ものというと、魔法が使えてオレ TUEEE 系や内政チート・ハーレム系のものがよく見られるが本書は少し違っており、殺伐としたところも少ない。ネット小説特有の読みやすさ、世界観や人物設定の細かさもある。本に埋もれていたいという偏った目標ながら、日々主人公が現実を踏まえ地道に努力していくのがよい。

☆生徒へひと言☆

ラノベでかまいません、マンガ以外の本を読みましょ。文字を追うことで想像力は培われます。SFや魔法ものも単なる現実逃避や娯楽としてとらえるのではなく、「まだ実現不可能な目標」と視点を変えてとらえ地道に努力していけば、いろいろな可能性が開けるはず。 (注：ラノベ ⇒ ライトノベル

若者をターゲットとしたイラスト付きの小説。軽い文体で読みやすい。小説の分類の一つ。)

◆図書だより編集部より◆

かの吉田松陰は ”本の虫”、”読書魔”と言われていました。「目がつぶれるほど本が読みたい！」と言ったとか……。松陰の時代は、読みたい本はもちろん、本そのものを手に入れることが難しい時代でした。『本好きの下剋上』の主人公も松陰と同じですね。手に入らないからこそ、知識欲、書物への渴望が増していったのかもしれませんが、しかし、今はたくさんの中から自分で取捨選択しなければなりません。この本を読めば、あの本が読めない！ 中間考査も終わったところです。まずは、学校の図書館へ足を向けてみませんか。



冬休み期間中

本の貸出し数は無制限です♪

ちょっと早いですが、冬休み中は何冊でも借りられます。

返却日を過ぎてまだ本を返却していない人は、速やかに図書館に返却してください。読み終わらなかった場合は、一度返却して、もう一度借りるようにしましょう。ルールを守り、気持ちよく図書館を利用してください。返却日を守りましょう！

