

演劇総合演習履修者 アンケート(平成26年度)

年次・クラス () 氏名 ()

I 「演技・演出」及び「演劇総合演習」は、総合的なコミュニケーション能力の育成を目的として開設しています。これらを履修して、あなたはどのように変化しましたか。又は、変化しませんでしたか。それぞれの項目について、本校入学時と現在について教えてください。

記号の意味	--	できない、苦手である、思わない
	-	どちらかといえばできない、どちらかといえば苦手である、どちらかといえば思わない
	+	どちらかといえばできる、どちらかといえば得意である、どちらかといえば思う
	++	できる、得意である、思う

項目	入学時の自分				今の自分			
	--	-	+	++	--	-	+	++
(例) 自分に興味がある			○				○	
1 自己理解								
①自分に興味がある、自分を肯定的に捉える								
②自分を客観視する(根拠を明らかにして考える)								
③正当な自己主張をする								
2 他者理解								
④他者に興味がある、他者を肯定的に捉える、他者に共感する								
⑤他者の言動を冷静に受け止める(根拠を明らかにして考える)								
⑥他者と積極的に意見を交わす								
3 社会の理解								
⑦身の回り、社会、世界の出来事に興味がある、共感的に捉える								
⑧身の回り、社会、世界の状況を客観視する(根拠を明らかにして考える)								
⑨身の回り、社会、世界と関わろうとする(勉強する、本を読む、体験する)								
4 表現力								
⑩自分の言葉、声、アイコンタクト、身体の表現に興味がある								
⑪自分の言葉、声、アイコンタクト、身体の表現を客観視する(根拠を明らかにして考える)								
⑫自分の言葉、声、アイコンタクト、身体の表現には説得力がある								
5 意欲								
⑬自己を向上させるために努力する								
⑭人間関係を向上させるために努力する								
⑮身の回り、社会、世界を向上させるために努力する								
⑯自分の言葉、声、アイコンタクト、身体の表現を向上させるために努力する								
6 創造性								
⑰創造することに興味がある								
⑱創造することに集中する								

II 質問の文面を読み回答してもらいました。ありがとうございます。○を付けるだけでは十分ではない各自の思いや考えを書いてください。批判や提案も、勿論OKです。

III 演劇関係では、「舞踊Ⅰ・Ⅱ」、「日本舞踊」も開設しています。これらの授業を履修しての感想を書いてください。

IV 芸術表現系列・演劇の授業で学んだことは、あなたのこれからの職業選択や生き方にどのような影響をもたらすでしょうか。または、影響はないでしょうか。